



Unikátní galerie dřevěných koulí NOVATOP vzdává hold partnerům, kteří stojí za jeho úspěchem

Třicet ručně vyrobených dřevěných koulí, třicet osobností a třicet jedinečných příběhů. Tak vznikl v roce 2022 neobvyklý projekt, který měl být poděkováním těm, kteří pomohli NOVATOPu vyrůst v respektovanou značku mezinárodního dřevařského oboru. Koule se postupně vracejí zpět jako originální artefakty nesoucí hlubokou symboliku partnerství, které překračuje běžné obchodní hranice.

Galerie koulí NOVATOP, kterou jsme instalovali u nás v Plumlově, se postupně plní. V tomto areálu je to více než symbolické – navazujeme zde na tradici rodu Liechtensteinů sahající až do roku 1865.

Každá z koulí prošla jedinečným tvůrčím procesem. Některé získaly minimalistické linie, jiné výrazné barvy, rytiny či osobní symboly.

A jsou i takové, které se staly důkazem hravosti a odvahy experimentovat. Z původně hladké dřevěné sféry se stala galerie přístupů, osobních vzkazů i pohledů na dřevo jako materiál s emocí. Projekt, který vznikl jako projev uznání partnerům, se tak přirozeně proměnil v unikátní sbírku, která nabízí pestrý průřez kreativním světem osobností dřevařského oboru v Česku i Evropě.

„Návrat koulí má pro nás silnou symboliku. Připomíná, že architektura není jen technická disciplína, ale odvaha tvořit ze dřeva nevšední věci. A že dlouhodobé partnerství není fráze, ale základ všeho, co nás posouvá ke skutečně udržitelné budoucnosti,” říká Jiří Oslizlo, CEO společnosti AGROP NOVA, která je výrobcem systému NOVATOP.



NOVATOP



Poprvé visely koule na veletrhu v Praze v únoru 2022

Impuls, který proměnil dřevo v galerii



Projekt začal v roce 2022, kdy firma slavila třicet let od zahájení výroby vícevrstvých desek v Ptení – materiálu, který se stal základem systému NOVATOP používaného architekty a stavebníky po celém světě. Oslava výročí neměla být formální. Od počátku šlo o gesto respektu k lidem, kteří se systémem pracují, a k oboru, který společně posouvají vpřed.

Vznikla limitovaná edice třiceti dřevěných koulí o průměru třicet centimetrů, vytvořených tak, aby vynikla struktura křížem lepeného dřeva – podstata všech výrobků NOVATOP. Koule byly poprvé vystaveny na veletrhu v Praze, kde svou jednoduchostí a čistotou přitahovaly pozornost laické i odborné veřejnosti. Krátce poté se „rozkutálely“ k vybraným osobnostem, které byly vyzvány vytvořit na jejich povrchu vlastní autorské dílo – mohli malovat, psát, vyřezávat, tvořit.

„Dřevěná koule je pro architekta zvláštní objekt – nemá hrany, které bychom rýsovali, ani roviny, které bychom konstruovali. Je to čistá esence materiálu, která vás nutí přemýšlet jinak. Když na ní začnete tvořit, pochopíte, že práce se dřevem není jen technika, ale dialog s živým materiálem,“ zdůrazňuje jeden z francouzských architektů. Myšlenku dialogu s materiálem rozvíjí ve svém vzkazu k autorské kouli i architekt Pavel Horák: *„Odhaluji do hloubky, co jsme mohli na cestě k dokonalosti přehlédnout – a dozajista i přehlédli. Technologie sama nemůže být filozofie. Byla by pak jako člověk bez duše.“*

Koule jako nositelky příběhů

Koule se postupně vracejí
zpět – nikoli jako obyčejné
objekty, ale jako nositelky
příběhů. Každá z nich odráží
přístup svého autora,
jeho vztah ke dřevu
i k samotné spolupráci.



Kouli od Studia Perspektiv převzal Radek Oslizlo (CTO)

„Vztahy jsou to, co dělá náš obor výjimečným. Stejně jako dřevo je i naše spolupráce živá a autentická. To nejcennější, co mohu předat další generaci, nejsou stroje ani výrobní haly, ale obchodní partneři, s nimiž nás často spojuje víc než samotný byznys – skutečné, dlouhodobé přátelství,“ uzavírá Jiří Oslizlo, který dnes vede českou rodinnou firmu společně se svými dvěma syny – Radkem a Jiřím ml.



První kouli předal Jiřímu Oslizlovi (CEO) architekt Marek Pavlas



Předání autorské koule od architekta Pavla Horáka z Prodesi/Domesi proběhlo symbolicky na mezinárodní konferenci Dřevostavby ve Volyni.



„Zelená – barva, která ztělesňuje svěžest, přírodu a vitalitu – neodráží pouze krásu našeho životního prostředí, ale symbolizuje také úspěšné partnerství a dobrou spolupráci se společností NOVATOP. Inspirována touto harmonickou barvou spojuje dřevěná koule NOVATOP ideálním způsobem hodnoty i branding společnosti Habisreutinger.“



Osobně nám předal kouli i Franz Tschümpelrin – švýcarského odborníka na dřevěné konstrukce.



Tým společnosti 3AE se rozhodl nevnímat objekt pouze jako symbol: jednu polovinu proměnil v lustr – funkční prvek, který dává prostoru světlo a zároveň připomíná, že architektura vzniká ze spolupráce, důvěry a sdíleného procesu.

Naše galerie dřevěných koulí

V galerii jsou zastoupena autorská díla významných osobností dřevařského oboru, mezi něž patří Hermann Blumer, Katharina Lehmann, Roland Brunner a Franz Tschümperlin, stejně jako dlouholetí domácí i zahraniční obchodní partneři – Kuratle Group, J. u. A. Frischeis, Carl Götz, JOKA, Habisreutinger, A2 Timber, 3AE, Dřevostavby MC, Domesi, Taros Nova či polský Modus House.

Součástí sbírky jsou rovněž díla renomovaných architektů a architektonických studií, jako Helen & Hard, Snorre Stinessen Architecture, Studio Perspektiv, Marek Pavlas, Aleš Makový, Nicola Spinetto Architectes, Atelier Ordinaire, Scoop Atelier, Bernard Vaudaux-Ruth Architecte, Atelier d'Architecture Delsinne, Gayet Architectes, Benc Architectes a Pascal Flammer. Některé koule jsou ještě na cestě k nám.



[Hirsch & Sohn](#)



[Founders of the company](#)



[Modus House](#)



[Centrum Stolarskie Dunajec](#)



[Ing. arch. Marek Pavlas](#)



[Blumer-Lehmann](#)



[J. u. A. Frischeis](#)



[prodesi / domesi](#)



[Franz Habisreutinger](#)





[Nicola Spinetto Architectes](#)



[Atelier d'Architecture Delsinne](#)



[n&bo Architectes Associés](#)



[Kuratle Group](#)

Symbol na kouli podtrhuje sílu 25letého partnerství, které přerostlo ve skutečné přátelství.

[Hermann Blumer](#)

Ikonický lyžař Edy na kouli Hermanna Blumera dokládá jeho slova: „Vždy, když vyžadují nestandardní konstrukční řešení, vím, že se mohu s důvěrou obrátit na NOVATOP“



[Franz Tschümperlin](#)



[A2 Timber](#)



[Dřevostavby MC](#)



[Carl Götz](#)



[Studio Perspektiv](#)



[3AE](#)

Co bude dál? Pět koulí každých pět let!

Projekt návratu koulí se uzavírá, ale jeho idea žije dál. NOVATOP plánuje každých pět let vytvořit a vyslat do světa dalších pět koulí – jako připomínku hodnot, na nichž stojí dřevařský obor: úcty k materiálu, řemeslu, spolupráci a partnerství.



Autor koulí: Petr Raška, www.azby.cz



AGROP NOVA a.s. je česká výrobní společnost specializující se na produkci třívrstvých desek a komplexního systému pod značkou NOVATOP. Historie výroby sahá až do roku 1992.

Strategie společnosti je dlouhodobě postavena na vysoké kvalitě, flexibilitě a partnerském přístupu k individuálním potřebám zákazníků, díky čemuž si firma vybudovala pozici respektovaného partnera nejen v České republice, ale i na mezinárodním trhu.

Za úspěchem tohoto silného rodinného podniku dnes stojí tři muži – otec a jeho dva synové: Jiří Oslizlo (CEO), Jiří Oslizlo ml. (COO) a Radek Oslizlo (CTO).

