

Návod na údržbu pro povrchovou úpravu rozměrově nestabilního a částečně rozměrově stabilního dřeva

Balkony - stříšky - dřevěné obklady - dřevěné domy

Trvanlivost, péče a renovace

1. Trvanlivost

Trvanlivost rozpouštědlových a vodou ředitelných lazur na dřevěných stavebních dílech jako fasády, balkony, stříšky, dřevěné obklady a dřevěné domy závisí na několika faktorech:

- Způsob zabudování dřevěných prvků do stavby
- Konstrukční ochrana (ochrana dřeva před vlhkostí a Ú.V. zářením)
- Příprava podkladu
- Zvolený systém povrchové úpravy
- Zvolený odstín (množství org. Pigmentu)
- Situace stavby

Dřevěné stavební dílce vystavené přímému působení povětrnosti (slunce a déšť), jsou spolu s jejich nátěrem vystaveny silné zátěži. Výrazné změny teplot a vlhkosti prostředí vedou k znatelně kratší životnosti nátěru ve srovnání se stejným nátěrem aplikovaným na dílce zabudované na chráněném místě. Výrazně zkrácený údržbový interval je taktéž na vodorovných plochách bez mechanického krytí a na plochách, na které se odráží voda.

Konstrukční ochranou dřeva se rozumí všechna konstrukční opatření, která znemožňují zadržování vody v konstrukci, nebo zpomalují pronikání vody do dřeva, jako krytí vodorovných ploch, zešíkmení, zaoblení, oddálení dřevěných prvků od ploch odrážející vodu atd.

Správně navržená konstrukce se vhodně zvoleným systémem povrchové úpravy (chemická ochrana) a dostatečně odolným odstínem, dosahuje nejdelších údržbových intervalů a tím i dlouhé životnosti samotné konstrukce.

Způsob přípravy podkladu před nanášením P.Ú. hraje rozhodnou roli v životnosti systému povrchové úpravy. Ideální je rovnoměrný, rovnoměrně savý podklad, který se zajistí přebroušením dřeva zrnitostí P120.

Tím se dosahuje velmi dobrého hloubkového působení impregnace (přenos biocidů do dřeva) a velmi dobrého ukotvení vrchního lazurovacího nátěru. K dosažení dlouhotrvající ochrany proti povětrnosti je zapotřebí tvorba ochranného povlaku požadované tloušťky na dřevě (rozlišitelný lesklým povrchem). Příliš silné nánosy vedou k pozdějšímu odlupování, příliš slabé nánosy způsobí lokální zešednutí a zkrácení údržbového intervalu.

Hoblované dřevo oproti broušenému je méně nasákové, což má za následek menší nános (světlejší odstín a sníženou savost), tedy kratší údržbový interval.

Tupé nástroje při obrábění mají za následek nerovnoměrnou nasákavost a tím tvorbu tmavých a světlých fleků.

Jelikož tato chyba v přípravě dřeva ze strany zákazníka je těžko rozpoznatelná, doporučujeme přebroušení hoblovaného dřeva zrnitostí 120. Z praxe ale víme, že toto se provádí jen zřídka.

Řezané nebo kartáčované dřevo má obecně vysokou nasákavost. Díky tomu impregnace, ale i vrchní lazury velmi dobře penetrují do podkladu, Z tohoto důvodu je vyšší spotřeba materiálu na m² a tím i delší údržbový interval.

Vlhkost u nového dřeva závisí na podmínkách sušení výrobce a mimo toho na převládající vzdušné vlhkosti, protože dřevo se dostává s okolím do rovnováhy. Při 60% relativní vzdušné vlhkosti se vlhkost dřeva dostane na 11%, při 80% relativní vzdušné vlhkosti na cca 17%. Protože vlhkost dřeva při nátěru nesmí být více než 16%, je po vlhkém období nutné dostatečné sušení. Ve sporném případě kontaktujte svého ADLER - OTP (obchodně - technického poradce).

Ochrana proti UV záření je extrémně důležitá. Závisí na množství použitých pigmentů na bázi oxidů železa, z nichž byly namíchány použité odstíny.

S konvenčními bezbarvými lazurami v principu nelze dosáhnout dostatečné UV ochrany, proto naprosto odmítáme jejich použití v exteriéru.

Nejlepší trvanlivost se dosahuje se systémy Platin díky použití metalických pigmentů.

2. Péče a renovace

Působením ultrafialového paprsku obsaženého ve slunečním světle, dochází k odbourání Ligninu obsaženého převážně v jehličnatých dřevinách a následné vyplavení uvolněné celulózy z povrchu dřeva (degradace povrchu).

Po tomto jevu dochází k masivnímu bobtnání a sesychání dřevěných dílců a následné tvorbě výsušných trhlin.

Z tohoto důvodu je za potřeby povrch dřeva chránit před působením povětrnostních vlivů konstrukční i chemickou ochranou.

Je nutné správně řešit konstrukční detaily na stavbách a pravidelně udržovat systémy chemické ochrany. Údržba provedená v čas je jednoduchá a nenákladná, kdežto provádět renovaci na zdegradovaném podkladu je často velmi náročné a nákladné.

Zjednodušený popis 3 stupňů zvětrávání nátěru dřevního podkladu spolu s potřebnými opatřeními (péče, renovace):

a) Stupeň zvětrávání 1 nastává tehdy, když jsou plochy ještě intaktní, avšak bez lesku resp. hluboce matné, neodpužují vodu - netvoří se kapky, voda se rovnoměrně rozlije.

Příprava

Okartáčování míst měkkým mosazným kartáčem. Tím se dosáhne hlubokopórovitě, ale šetrné očištění od prachu a špíny.

Lazurovací ošetrovací nátěr

1x Pullex Platin

Cílem je opětovné vytvoření ochranného filmu a požadované vrstvy bez silnějšího prohloubení barevného odstínu (ztmavnutí).

Krycí ošetřovací nátěr

1x Pullex Color v originálním barevném odstínu

b) Stupeň zvětrávání 2: viditelné lehké odloupenutí a/nebo při obroušení mosazným kartáčem částečné odhalení až na dřevo, ještě bez zašednutí

Příprava

Jako při 1. stupni zvětrávání

Lazurovací renovační nátěr

1x Pullex Imprägnier-Grund Farblos (pouze lokálně na obnažené plochy)

1x Pullex Platin

c) Stupeň zvětrávání 3: silně zvětralý a odlupující se nátěr, zřetelné zašednutí na obnažených plochách, vytvořené trhliny a silná savost.

Příprava

Odstranění uvolněných, zašedlých dřevních vláken a zbytků nátěru broušením P60 a následně přebroušením smirkem o zrnitosti P80 až P100. Tím se zaoblí opracované tvrdé letokruhy starého dřevěného podkladu. Je také možné použití očištění talkovou vodou a následné schnutí cca 3 dny. Tento postup není vhodný pro čištění např. akustických panelů.

Lazurovací renovační nátěr

1x Pullex-Renovier-Grund, smíšený v poměru 1: 1 s farblos (bezbarvým)

Rozetřít do rovnoměrné tenké vrstvy, na silně savých místech a následně druhá vrstva plošně pro sjednocení odstínu podkladu.

2x Pullex Platin

Naše doporučení:

Pravidelná každoroční prohlídka stavu povrchové úpravy, nejlépe po zimě.

V případě potřeby Drobná lokální oprava.

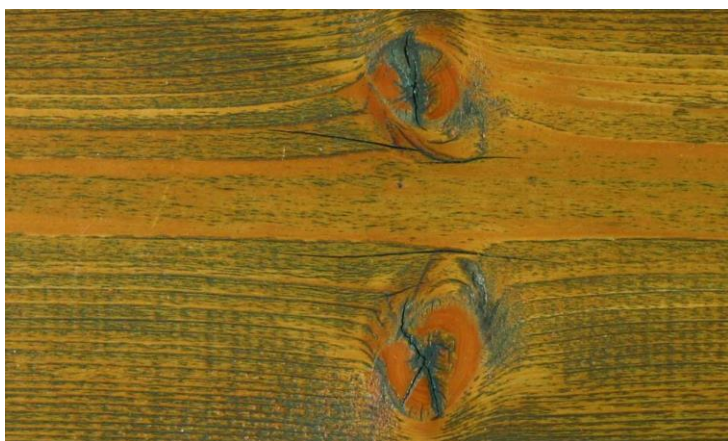
Pokud povrchová úprava nevykazuje známky poškození nebo výrazného zmatnění, není za potřeby udržovat.



Stupeň zvětrání 1



Stupeň zvětrání 2



Stupeň zvětrání 3